

a in salita

on l'esem-
on buone
er bene a
poveri, e
parrocchia
ico, buro-
arità, crisi
no è roba
lentieri.

amiglia di
il Signore
a sperare
missione
a è avere
la storia.
ord Africa.
ente... E'
one di Dio
umana e
azioni dei
ersione o
na ricerca
vero, del-
gilia di un

a, vissuta
nella fra-
ioè verso

noi tutti

on Olivo

è bella e
sa. Fu la
armi ad
l'apposi-
Milano e
tiente e
ta sono
rdi e le
liturgi-
zato sul

“Concerto di Natale” UNA MUSICA CHE PARLA AL CUORE

E' questa la più immediata ed aderente impressione che si ha ascoltando l'esecuzione della Schola Cantorum "S. Gaudenzio" della parrocchia di Secugnago (LO), ospite della nostra parrocchia il 18 dicembre scorso per il tradizionale concerto di Natale.

Quasi seguendo l'invito del salmo 33: "cantate a Dio con arte", la loro offerta musicale ci ha proposto un viaggio interessante ed affascinante attraverso i secoli partendo dall'ottima fusione delle quindici voci femminili nell'unisono del canto gregoriano per poi esplorare i primi tentativi di polifonia del discanto del Duecento e del Trecento per approdare ai grandi compositori come Byrd, Bach, Mozart, Elgar, Saint Saens, sapientemente incastonati nell'esecuzione di tradizionali melodie natalizie.

Coinvolgente è però il modo di cantare. Il loro canto attrae, "rapisce", porta "in alto". Si ha la sensazione che è un canto prima "vissuto" e poi "offerto". E' musica sacra che diventa preghiera prima per loro e poi proposta al pubblico. Così si percepisce che c'è una voce che parte dal loro cuore e che vuole arrivare al cuore di chi ascolta: "cor ad cor loquitur" direbbe S. Agostino. E noi cosa dire d'altro? Solo un invito: alla Schola Cantorum "S. Gaudenzio" di poter essere ancora tra noi (e ci viene facile sperarlo perché il direttore Roberto Generani e l'organista Valerio Folli sono nostri concittadini e collaboratori parrocchiali) e un invito alla nostra Comunità di non perdere occasioni come queste dove anche la musica può parlarci e portarci alla soglia del mistero di Dio.

Martino 2008 ad oggi, tutti i mercoledì, per